

Аннотация
к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет при поступлении детей в возрасте от 6,5 до 9 лет.

Программа учебного предмета «Специальность» направлена на приобретение детьми знаний, умений, навыков игры на народных инструментах (баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре), чтения с листа, развивает технические возможности игры на народном инструменте, знакомит с репертуаром для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями.

Программа учебного предмета «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей. Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Программа учебного предмета «Фортепиано» направлена на приобретение детьми знаний, умений, навыков игры на фортепиано и чтения с листа, игры в ансамбле, умение владеть основными видами фортепианной техники, использование различных технических приемов игры, позволяющих создавать художественный образ.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на фортепиано, способствует приобретению практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» способствует развитию музыкальных данных: слуха, памяти, ритма, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, развивает умение сольфеджировать (петь) одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать нотами музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» развивает интерес обучающихся к классической музыке, знакомит с широким кругом музыкальных произведений и формирует навыки восприятия образной музыкальной речи, способствует проявлению эмоционального сопереживания в процессе восприятия музыкального произведения, умению проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного произведения.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» знакомит с творческими биографиями зарубежных и отечественных композиторов, музыкальными произведениями различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности, формирует умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов, определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» тесно связана с учебными предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», ориентирована на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа учебного предмета «Оркестр РНИ» расширяет границы творческого общения инструменталистов-народников, привлекая к сотрудничеству исполнителей на различных инструментах. Обучение игре в оркестре способствует развитию эстетических вкусов, прививает практические знания и навыки, необходимые для участия в профессиональных коллективах и непрофессиональных творческих музыкальных коллективах. Занятия в оркестре – накопление опыта коллективного музицирования.